DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN MİZAH EKİDİR

SAYI: 2
11 Şubat 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

DALGA GEÇME BAŞKA İHSAN İSTEMEZ...

TV OKULU AÇILDI

DAHA ÖĞRENECEĞİNİZ ÇOK ŞEY VAR!..

TRT 4

TANSU KOLATKAN

CANAN KUMBATAR

AYTAÇ SARDÜZ

CENK MORAY

MACİT YAKMAN

DERS KONUSU: TELEVİZYO
İYİ YÖNETİM
TARAFSIZL
GÖRÜNT
SPO
YAPIM
KÜLT
VE SAN
PROG

Ö. KALENDER

"Savaş Rüzgârları" ndan Reklam Rüzgârları' na
5. SAYFAMIZDA

Emel Sayın Londra 'dan Halit Kıvanç 'a yazdı...
8. SAYFAMIZDA

KAYAKÇILARIN BAŞINDA KAYDIRMA ÜSTADI DOĞRAMACI VAR

● Öğretim üyelerini oradan oraya kaydıran ve pek çok öğrencinin de hayatının kaymasını sağlayan Doğramacı, "Sonuçtan ümitliyim" dedi...

KIŞ Olimpiyatları bütün hızı ile sürerken, otoriteler kayakçılarımızın şampiyon olacağına kesinlikle inandıklarını açıklamışlardır.

Bu başarımızı kayak takımının başında ünlü kaydırıcı Doğramacı'nın olmasına borçlu olduğumuzu söyleyen bir yetkili daha sonra şöyle konuşmuştur: **"Çok yerinde bir karar almışsınız. Öğretim üyelerini İstanbul Üniversitesi'nden vıjıuıt diye Erzurum Üniversitesi'ne Ankara'dan bıjıuıt diye Trabzon'a kaydırıveren Sayın Doğramacı'yı kayakçıların başına getirmek müthiş bir fikir!...**

"Profesörleri, doçentleri yurdun bir ucundan bir ucuna çabuk kaydıran ve öğrencileri de vizeden vizeye koşturup hayatını kaydıran bu ünlü kaydırıcı, mutlaka kayakçıları da çok güzel kaydıracaktır. Garanti şampiyonsunuz... Helal olsun..."

Resimde kaydırmaca üstadı Doğramacı'yı yine birini kaydırırken görüyoruz.

FOTO: YÖK

AÇIK DUYURU

"Üç İstanbul" dizisinde her hafta bir sevgili değiştiren Adnan Bey oğlumuzun devamlı dükkânımızdan alış veriş ettiğini duyuruyoruz. Laf aramızda, gerekiyorsa siz de buyurunuz.

Kuvvet Macunları Satış Merkezi-Çemberlitaş-İstanbul

EKRAN BEY

Cihan DEMİRCİ

DALGAYA BAK ooo

GEÇEN hafta **"Dalgaya Bak"**, dedik başladık...

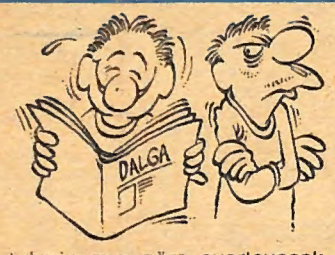
Kimilerini güldürdük, kimilerini haşladık.

Ama... Sağduyulu okuyucularımızın telefonla söylediklerine göre, hiç de fena yapmadık.

Zaten amacımız, durup dururken kişileri, kurumları eleştirmek; mizahın sivri dilini her önümüze gelene uzatmak değildir...

Eğer ortada eleştirilmesi gereken bir durum varsa, eğer ortada yazılıp çizilmesi kaçınılmaz bir aksaklık varsa, bunu yapacaktık elbet. Üstelik, mizahın sivri olduğu kadar, tatlı da olan diliyle. Yazılarımızda karikatürlerimizde bu tadın dozunu kaçırmamaya çabaladık. Hem güldercek, hem de gereken lafımızı siz sevgili okuyucularımıza iletecektik.

Konumuz televizyon olduğuna göre espri dalgamızı da



televizyona göre ayarlayacaktık.

Evet... Yaptık bunu. **"Dalga"**yı, sizlere beğendirdik. Sevincimizi, kıvancımızı anlatmaya gerek bile yok... Çok mutluyuz. Dalga tuttu...

Öyleyse, eğri oturup doğru konuşalım. **"Dalga"**nın hiç mi eksiği yok?... **"Dalga"**da hiç mi yanlışımız, hatamız olmadı?..

Olmaz olur mu?.. Biz televizyon muyuz da hatamızı kabul etmeyelim. Mutlaka olmuştur. Ama şuna inanın ki sevgili Dalgacılar, hepimiz büyük bir içtenlikle yanlışlarımızı düzeltmeye, sizlere her hafta çok çok daha güzel televizyon mizahı yapan bir dergi sunmaya çabalıyoruz.

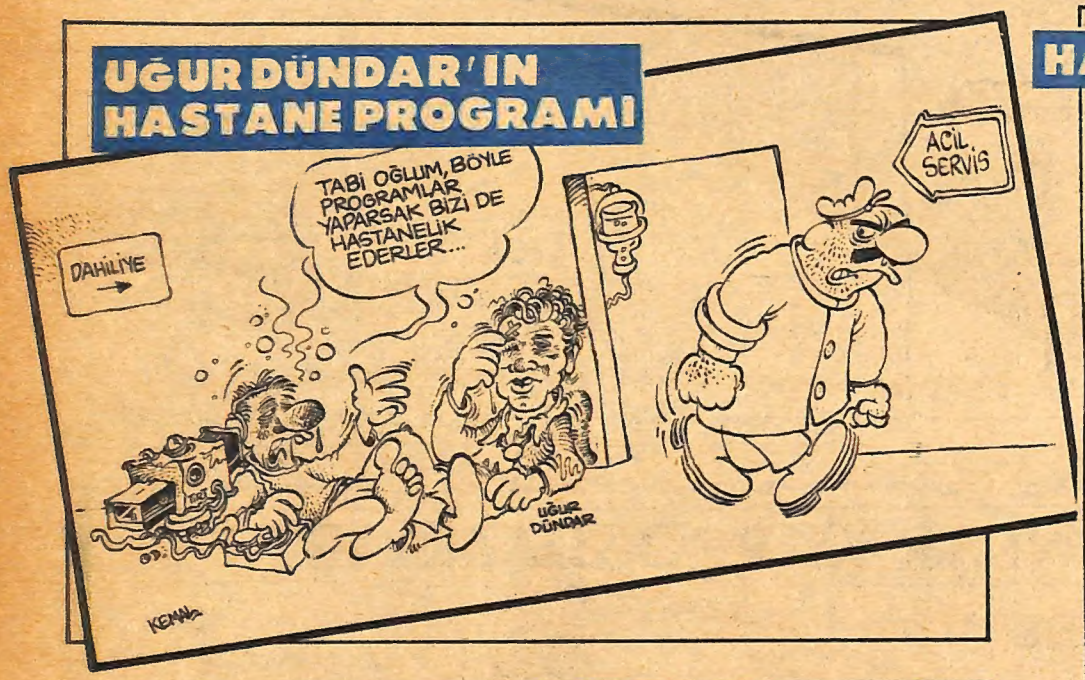
"Dalga"da neler görmek istediğinizi ve de neleri istemediğinizi bize bildirirseniz, inanın ki çabamız daha bir anlam kazanacak...

Seyircinin isteğini tınmayan bir televizyona karşı okuyucusunun isteğine önem veren bir "DALGA" olmak bizleri mutlandıracak...

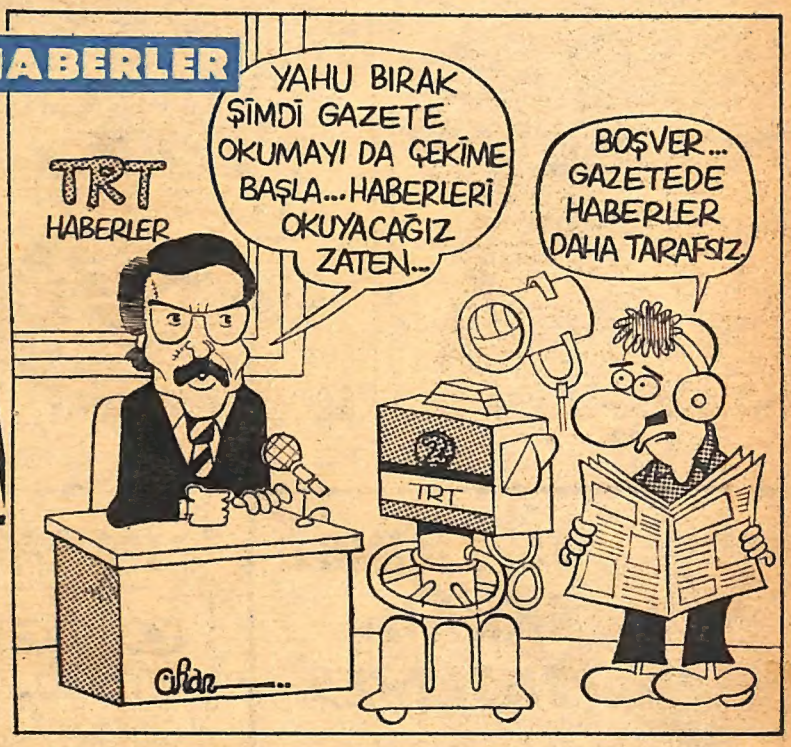
Hepinize neşeli dalgalar...

Dalgacı

UĞUR DÜNDAR'IN HASTANE PROGRAMI



HABERLER



ANADOLU MEDENİYETLERİ

ÇOCUK VE MESLEKLER

ULUSLARARASI FIKRAVİZYON YARIŞMASI

Güldürü Üretim Merkezi. Cumhuriyet Cad. No:101-6 Elmadağ-İSTANBUL adresine dilediğiniz fıkrayı DAKTİLO İLE YAZARAK gönderiniz. Büyük ve acaip jüri (İKİBİN KİŞİLİKTİR) fıkraları okuyarak değerlendirecek. En kral 10 fıkra hem DALGA'da yayınlanacak, hem de sahibine 1.000 TL. peşin olarak hemen ödenecek. Bu kadar.

NOT: Yarışmamız uluslararasıdır, yabancılar da katılabilir, biz yazdıklarını anlamasak da olur.

FIKRALAR YALNIZ TELEVİZYON KONUSUNDA OLACAKTIR.

Yayınlanmayan, dereceye giren veya girmeyen fıkralar sahiplerine iade edilmez...

"ALTAN ÇAM DEVİRME ÖDÜLÜ"

BÜYÜK GAF YARIŞMASI

Pazartesi'den Pazar'a, bir hafta süreyle televizyon yayınlarını izleyiniz. Tüm yayınlarda yapılan gafları; GAFI YAPAN, GAFIN YAPILDIĞI TARİH, GAFIN YAPILDIĞI PROGRAM olmak üzere detaylı bir şekilde GÜM'e gönderiniz. En iyi üç gafı bulanlar arasında çekilecek kurada

BİRİNCİYE: ALTIN ÇAM ÖDÜLÜ: 3.000 TL.
İKİNCİYE: GÜMÜŞ ÇAM ÖDÜLÜ: 2.000 TL.
ÜÇÜNCÜYE: BRONZ ÇAM ÖDÜLÜ: 1000 TL.

verilecek ve gaflar aynen DALGA'da yayınlanacaktır.

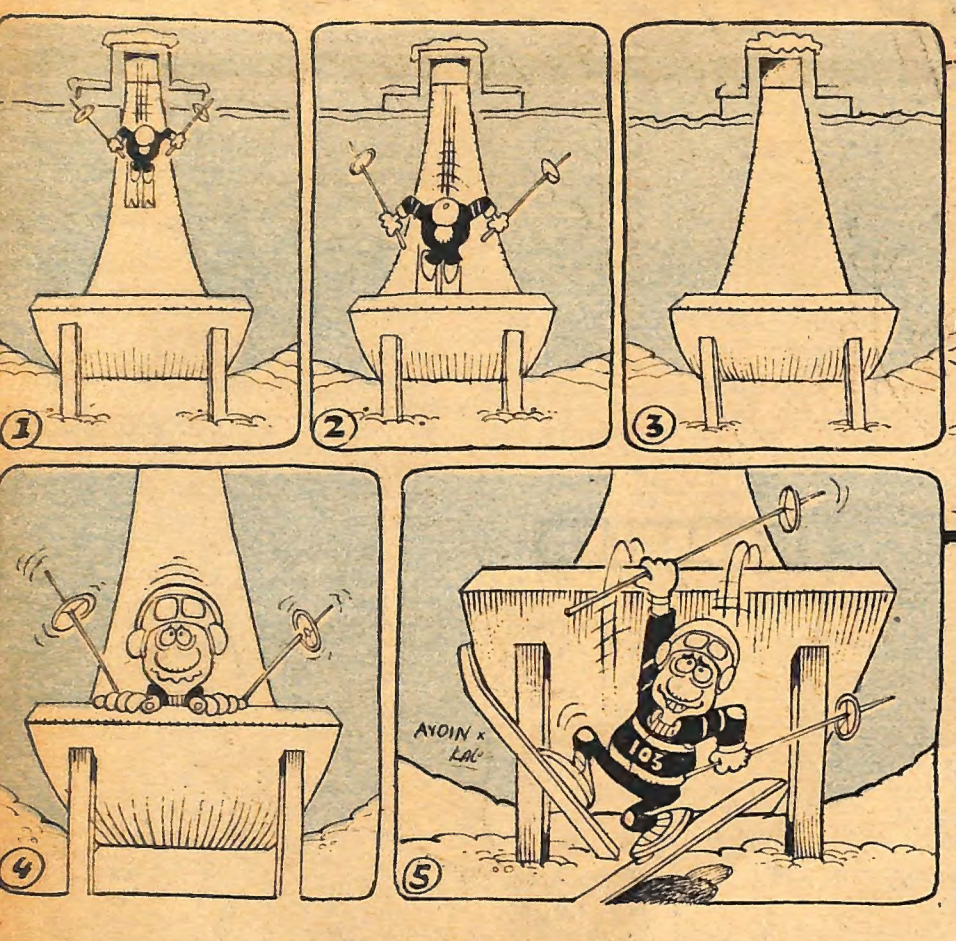
Hepinize başarılar.

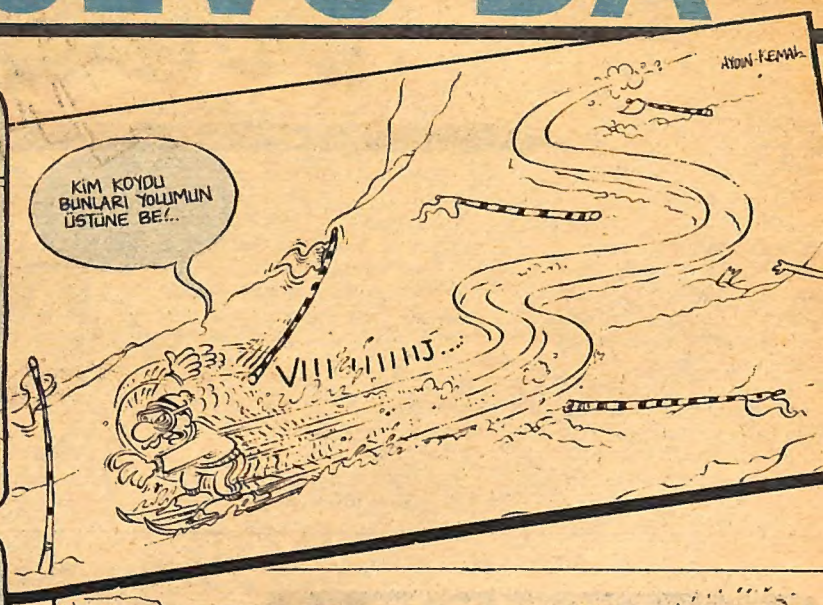
Adresimizi bir kez daha tekrarlıyoruz:

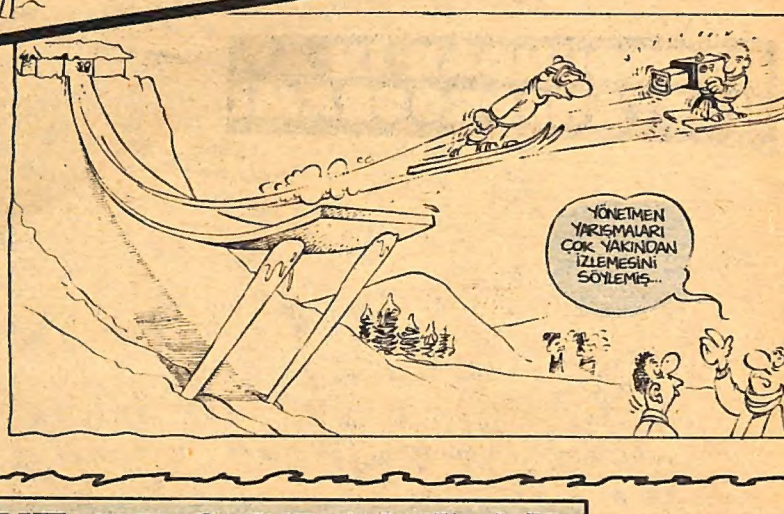
Güldürü Üretim Merkezi. Cumhuriyet Cad. No.101-6
Elmadağ-İSTANBUL

TV SİNEMASI: KASSANDRA GEÇİDİ

OLGA SARAJEVO'DA







15. YILINDA EKRANA TAŞLAMA

Çevrildi umutla on beş yıl önce
Gülmeyi unutmuş yüzler ekrana.
Cümbüşü bulduk ya, artık her gece
Şevkle bakar oldu gözler ekrana.

Keçi boynuzu mu? Televizyon mu?
Sen kaç milyon seyirciye sor onu.
Verdi dirhem dirhem çağdaş afyonu
Alıştık böylece bizler ekrana.

Dinleyenler saçlarını yoldular.
Sanat arayan hüsran buldular.
Bir gecede hemen şöhret oldular,
Çıkınca sümüklü kızlar ekrana.

Kürsüydü bir zaman siyasilere,
Bıktırdılar boy göstere göstere.
Kandırıp milleti göz göre göre
Söylendi nice boş sözler ekrana.

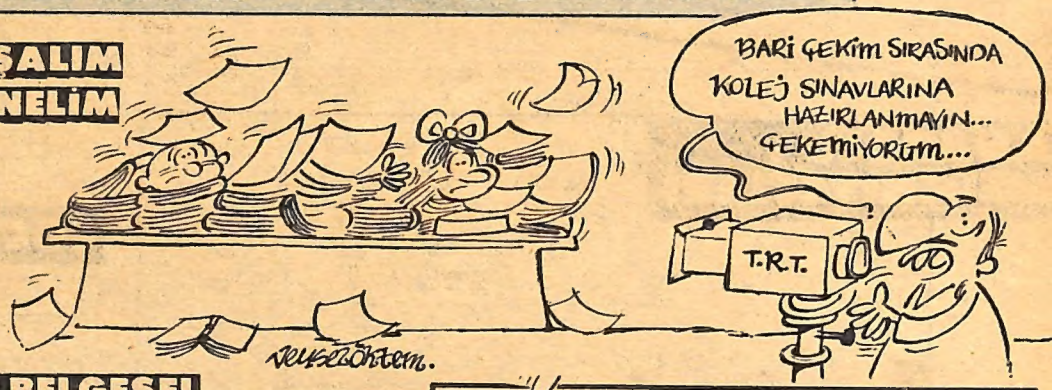
Biraz da müzik

İki solist programı çok beğenildi

ERŞEMBE gecesi Ali Osman Baykuş ve Ayten Yengen' in şarkıları çok beğenildi. Sanatçıların söylediği şarkı- şunlardı. Ali Osman Baykuş: **ÖMRÜMÜZÜN SON HARIDIR ARTIK** (İyi ki kar yağmadan linyit kömürü ık), **BENİ BIRAKIP GİTME GÜZELLER GÜZELİ** (İlle gideceksen on bin liramı ver geri), **TALİHİN ELİNDE UNCAK OLDUM** (Salih'in elinde salıncak oldum. Be- n ahlakım bozuldu kız...)
Ayten Zenger: **NEREDE O GÖZ NURU GÖNÜL SEV- Sİ** (Gidince kaldı bana koskocaman bir hıyar), **RÜZGAR YLÜYOR ŞİMDİ O ELLERDE BİZİM ESKİ ŞARKI- ZI** (Sense volkmen dinliyorsun canına yandığımın kızı). **NCA GÜZEL İÇİNDE BİRİSİ VARKİ** (Poposu büyük, ntolonu öyle dar ki...)

İNSANLAR VE PROGRAMLAR

YARIŞALIM ÖĞRENELİM



YERLİ BELGESEL

TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ ...

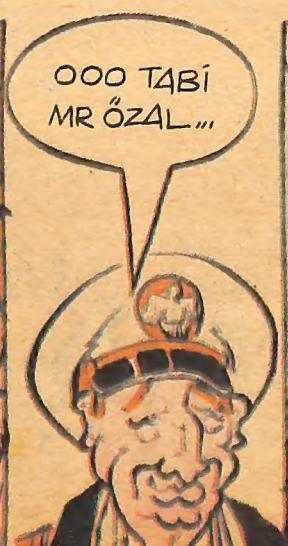
Özal'ı daha çok görmek istiyoruz...

Sayın Turgut Özal ekrana çıkmaktan hoşlanmıyor mu? Bizler, İmdattepe sakinleri olarak Özal'ı ekranda daha çok görmek istiyoruz. Oysa TRT bu isteğimizi önemsemeyip, Özal yerine onun yaptığı zamları gösteriyor. Haftada bir akaryakıt zamlarını bildiren fiyat listelerini görmekten bıktık. Biraz da Özal'ı göstersinler. Bakalım nasıl görünecek, bize ne söyleyebilecek?

Sıtkı Zamdanbıktı-İstanbul

Yazan: KANDEMİR KONDUK
Çizen: SUNDER ERDOĞAN

Reklam Rüzgarları



Video köşesi

Video nasıl çalıştırılır?

Abi ya, üç-dört yüz bin lira verdikten sonra alınan videoyu çalıştırmasını hâlâ bilmeyenler var. Yazıklar olsun... İşte videonun nasıl çalıştırılacağını öğretiyoruz, iyi mi...

MADDE 1- Önce usta, videonun fişi prize takılır. Bu çok müyimdir, tamam mı...
MADDE 2- Kaseti yuvasına yerleştirilir. O kadaaar...
MADDE 3- Videonun çalıştırma düğmesinde "ON" yazar. Ona bir dokunulur... Okey?...
MADDE 4- "Play" yazılı tuşa basılıp görüntü elde edilir... Öpüldüüün...
MADDE 5- Kafadan kasket çıkartılıp, seyredenlerden kelle başı yüzer kâğıt toplanır. İtiraz eden olursa, "Böyle neşeli pozisyonları hangi sinemada görebilirsin, keko? Bastır yüzlüğü" diye bağrılır ve evi polis basana kadar video böyle çalıştırılır... İyi mi?...

Eski Randevucudan: Osman EZEVENK

ÇOCUKLARIN T.V.'Sİ

19.40 Çocuklara öğütler:

NEŞELİ TELEVİZYON OYUNLARI

Saklambaç:

Anne ve baba ebe olurlar. Duvara doğru dönüp, gözlerini yumarlar. Biz, televizyonu alıp evin en gizli bir yerine saklarız. Anne ve babamız eliye kadar sayıp gözlerini açar ve televizyonu aramaya başlarlar. Bulamayınca **"Oh evladım, senin sayende televizyondan kurtulduk"** diye bağırışırlar. Sonunda televizyonu bulurlarsa **"Niye iyi bir yere saklamadın körolmayası"** diye b e dayak atarlar.

Körebe:

Yayın başlarken oyun da başlar. Siyah bezleri, anne ve babamızın gözlerine sıkı sıkı bağlarız. Televizyonun sesini de kısarız. Ondan sonra **"Şimdi televizyonda ne var?"** diye sorup, onların yayını yakalamasını isteriz. Anne ve babamız **"Şimdi gerçekçi bir program var. Şimdi kültür ve sanat yaşamımıza yararlı bir dizi var. Abuk sabuk bin senelik yerli filmler yerine her yıl batıda ödül alan beş-altı filmimizden biri var."** diye kör gibi program yakalamaya çalışırlar. Biz de onlara **"Daha çok beklersin, avucunu yala"** diyerek gülüşürüz.

TELEVİZYONUMUZ 16 YAŞINDA

SENARYO VE KAMERA CİHAN DEMİRCİ

SOĞUK BİR KIŞ GECESİYDİ...TAKVİMLER 31 OCAK 1968'İ GÖSTERİRKEN TRT TELEVİZYONU 3. BANT 5. KANALDAN DOĞDU...

HENÜZ BAŞINA GELECEKLERDEN HABERSİZ OLAN BABA, ŞEY YANİ SEYİRCİ İLK OĞLU RADYOYU SOKAĞA ATIYORDU...

ARTIK BÜTÜN DAMLAR ANTEN DOLMUŞ SEYİRCİ TV'Sİ İLE BAŞBAŞA KALMIŞTI...

İNSANLAR TELEVİZYONUN BAŞINDAN AYRILMAZ OLDULAR. SİNEMA LOCALARI BOCALAMAYA BAŞLADI...

VE TV YARIM EKMEK ARASINA İKİ PARÇA KAŞAR KOYAR GİBİ BİR SÜRÜ YABANCI DİZİ ARASINA BİR-İKİ YERLİ DİZİ KOYUP YEDİRMEYE GİRİŞTİ...

HA SAHİ BU ARADA DİZİLER Mİ KESİLMEDİ, DİZİLER Mİ YAKILMADI... EN GÜZEL YAPIMLAR DENETİME Mİ TAKILMADI...

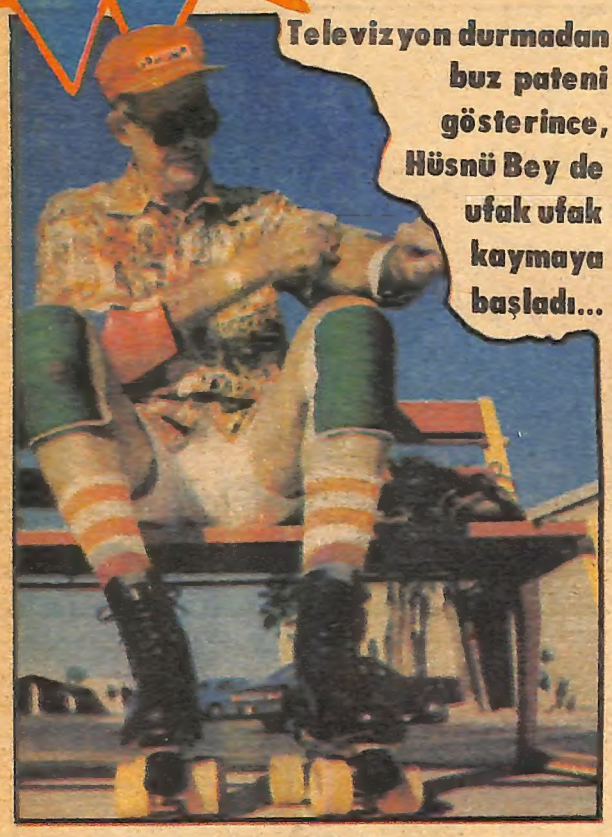
BÖYLECE TELEVİZYONUMUZ 16 YAŞINA BASTI... ÜSTÜ RENKLİ ALTI SİYAH-BEYAZ BİR ŞEKİLDE. YALNIZ BU KEZ DAHA DİKKATLİ OLMAK ZORUNDA, VİDEO GİBİ BİR DEV VAR...

BRAVO!

İkinci KANAL

SAHİBİ:
Peyami Pembe
YAZI İŞ.MD.:
Kâmil Pespembe
HAYAL MD.:
Gülpembe
YAYIN AMACI:
Apaçık pembe

BİRİKTİR, SABRET NİYETİNİ BOZMA...

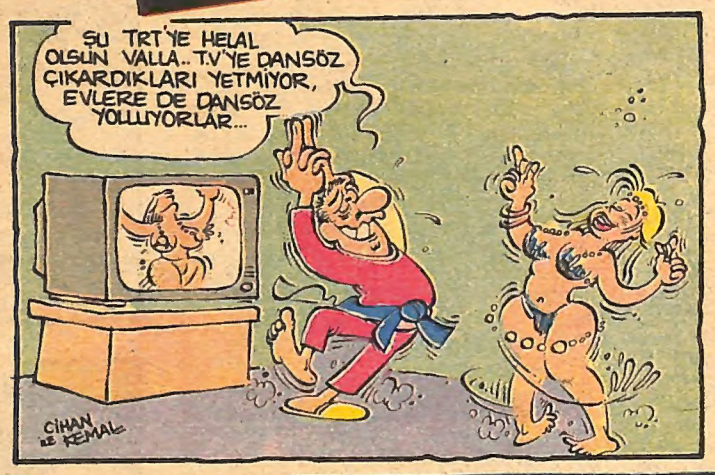


Televizyon durmadan buz pateni gösterince, Hüsnü Bey de ufak ufak kaymaya başladı...

"Halka mal olan" program buna denir...

TELEVİZYONDA sürekli olarak buz pateni seyreden yurttaşlar, sonunda bunun büyük yararını görmüşlerdir. Bir takım tutucuların **"Bizde pist mi var?.. Kedi ciğere bakar gibi her gece ekrana bakıp da kayma mı öğrenicez?.. TV, doğru dürüst program yapmadığı için saatlerce bize karları, buzları gösteriyor"** demesine karşılık, milyonlarca seyirci TRT'ye teşekkür mektupları yollamıştır.

Resimde, **"Televizyondan örnek aldım, yol parasından kurtuldum. Artık çarşıya, kahveye patenle gidip geliyorum, düşüp kıçımı başımı kırmazsam işim iş"** diyen emekli memur Şakir Zıpır'ı görüyorsunuz...



TV programlarının kalitesi karşısında vatandaş sevinçten uçuyor. Kendisiyle röportaj yaptığımız Abdullah Siyah-beyaz şunları söyledi: **"Ne yapalım kardeşim, TRT o kadar güzel programlar yayınlıyor, o kadar çok kaliteli film gösteriyor, öyle canlı haberler veriyor ki, sevincimizden uçuyoruz. TRT'ciler bizler için bu kadar kendilerini paralamasınlar, yazık"** demiş ve uçarak uzaklaşmıştır. Yukarıdaki resimde vatandaşlar toplu halde uçarken görülüyor.

HELAL OLSUN VALLA!...

"Hükümetin İcraatı"ndan sonra "Vatandaşın Istırabı"...

HER ay yayınlanan **"Hükümetin İcraatı"** programından sonra televizyonun bir de **"Vatandaşın Istırabı"** isimli bir program yayınlamaya kalkması, alkışlarla karşılanmıştır...

TRT Genel Müdürlüğü önünde toplanan binlerce kişi bu olumlu kararından dolayı yetkilileri kutlamışlar ve hep bir ağızdan **"Ya ya ya, şa şa şa, Televizyon-Televizyon çok yaşa"** diye bağırışmışlardır.

Bunun üzerine balkona çıkan bir yetkili şunları söylemiştir: **"Haklısınız arkadaşlar. Yalnızca hükümetin icraatını anlatmak olmaz... Biraz da halkın ıstırabını anlatalım dedik ve böyle bir program yapmaya karar verdik. Şimdi sizlere ilk programımızı açıklıyorum." Konuşmacılar ve konular şöyledir:**

- **Vatandaş Remzi:** Kıymaya niye zam geldi?
- **Ev kadını Şeniz:** Kiralardan şikâyetçiyiz.
- **Öğrenci İlker:** Saçımı niye kestiler?
- **Profesör Hayrullah:** Sürülmekten ve YÖK'ten illallah.
- **Sekreter Melek:** Yandı Ortadirek.
- **İşçi Enver:** Toplu sözleşmeden ne haber?
- **Deli Bayram:** Ay ne güzel, tiri niri nam!!!

Sağlık programlarında sebze fiyatları açıklanıyor

Bir TV yetkilisi, **"Şunu yiyin, bunu yiyin"** diye ekranda cart, curt etmek kolay, önemli olan, sebzelerin fiyatlarını açıklayıp, denetimi artırmak" dedi.

Sebzelerin kalori gücü ve vitamin değerlerini biliyoruz; ama manavdan manava niçin fiyatları değişiyor, bunu bilemiyoruz diyen yetkili, **"Televizyon bundan sonra çarşı pazarı teşhir edecek, belediyeyi etkileyecek ve vatandaşın kafasının allak bullak olmasını önleyecektir"** demiştir. Resimde, sebze fiyatlarından kafası karışan bir dar gelirli görülüyor.

FOTO: TAKTI KAFAYI

Televizyon programında rol alan oyunculara kokteyl verildi !

ESKİDEN oyunculuk ücretlerini altı ay sonra alan ve çekim sırasında aç kalan sanatçılara şimdi bir de kokteyl veriliyor.

TRT son derece yerinde bir karar alarak kendi programının çekimi için kalkıp gelen sanatçılara öğle yemeği vermeye başlamıştır. Sadece çekim sırasında yemek vermekle kalmayan TRT, çekim bittikten sonra da sanatçılara bir teşekkür kokteyli vermiştir...

Bir zamanlar, **"Yönetmen hasta, kameraman akşamdan kalma, dekor henüz tamamlanmadı, ışıklar da arızalandı"** diye çekime gelen oyuncuların aç karnına saatlerce beklediğini hatırlatan bir yetkili, gülümseyerek, **"O günler geride kaldı. Artık sanatçılara layık oldukları değeri veriyoruz, işte bakın çekimden sonra kokteyl bile veriyoruz"** demiştir...

Resimde TRT'nin sanatseverliğinden çok memnun olan sanatçıları toplu halde görüyoruz. Öyle mutlular ki, bir araya geldikleri halde dedikodu bile yapmıyorlar... Aferin...

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Emoş'tan mektup...

HELLOOO sevgili Kayvınç, Sana yazarım demiştim. Yazdım işte. Look at'sene... Ah Heylıt, sizleri ne kadar özledim. Bilmek yok siz... Hep English öğrenmek uğruna... Very good etmişim de gelmişim. Burada English çok ileri... Herkes, sokaktaki çöpçüler bile İngilizce konuşuyor. Bizim skul yani Türkçe nasıl derler okul very good English. Haftada elli gün şey unuttu ben Türkçe galiba? Elli değil, şey dur sayayım; van, tu, tri, for, fayf... Hah, fayf dey yani beşinci gün yok yok, beş gün skul okulu var. Sonra weekend. Weekend demek, hafta sonu, yok yok hafta son... Ben hafta son, doğru London. Benim skul okul küçük ev şey küçük kasaba. London yakın. Burda Türkçe hiç konuşmak yok ben. Unuttu Türkçe. Zarar yok. Nasıl orda biriktirdim üç bin dolar, geldim İngilizce öğrenmek buraya... Burda biriktirmek var üç yüz bin lira, gelmek Turkey, öğrenmek Türkçe...

Eeee Heylıtçiğim, what yok? Hav ar yu'sunuz çocuklar? Sizleri çok özlemek ben... Herkese selam benden... Benim için herkesi kiss mi Heylıt, Kiss mi Keyt...

For yur informeyşın diye yazıyorum. Bilirsin hep geç kalırım. Büyük kusur benim. Sahi ya, bi kere sizin Ti-Vi show seyrederken akşam bakmıştım da **"Bu showda biri daha olucaktı"** demiştim. Sonra hatırlamıştım ki, ben olacaktım o showda. Ama unutmuştum ben. Hep geç kalmak ben, di mi? Bir kere de sizi fotoğraf çektirmek için Bosporus'ta altı saat bekletmiştim hani? Ha ha ha... Müjde!.. Artık bitti. Ben dönecek, siz görecek, ben hep erken gelmek... Çünküsü: Burada, London'da koskoca bir saat gördüm. Fiyatını sormadım, markasını sordum. Big-Ben dediler. Dönerken o Big-Ben marka kocaman saatten alacağım. O zaman hiç geç kalmıyacağım. Çünkü öyle kocaman ki o saat, nereye gidersen git, görülüyor. Hah işte, ben almak o saat Big-Ben, hiç geç kalmayacak Miss Emel Sayın, gelmek erken... Ha ha ha...

Burda Ti-Vi güzel. Kaç kanal çok. Ama hiç türkiş yok. Türkçe alt yazı yazmıyorlar. Burda Dallas bile İngilizce oynuyor valla...

Ah Heylıt, senden very big ricam var. Bana Turkey'den şey nasıl dersiniz siz, hani siyah bir ot var bir vegetable, içinden little oduncuk çıkıyor. Neydi, neydi? Hah bulmak ben. Zeytayn... Zeytayn... Bana siyah zeytayn yollar mısın? Şimdiden tenkyular, çok çok tenkyular...

Sana burda at yarışlarında çektirdiğim bir fotoğraf göndermek ben... Burdaki İngiliz arkadaşlarım, Elizabeth ve Diana ile gitmiştik. Aman görseniz, ne şıklık! İnan herkesin sırtında İngiliz kumaşından elbiseler... Nasıl enfes... Ben çok korkmak at yarışında... Kaybedeceğim diye... Tam iki penilik oynamıştım da...

Para dedim de, sevgili Kayvınç. Üç bin dolarlık İngilizce öğrenmeye geldim; ama ilk gün üç bin dolarımı alıp iki bin sterlin verdiler bana? Its intersting, isnt it? Dont menşın it... İşte ilk gün otele girerken ben görmek vitrinde bluz... What güzel bluz, ay dont tarif... Bin yedi yüz sterlineymiş. With altındaki etek... O biyutıfıl (güzel demek yani) etek-bluzu aldım. Elimde üç yüz sterlinle kaldım. Onunla da Engliş öğrenmeye daldım. Hadi bay bay... Herkese ay lav yu benden... Ay lav yular Heylıtçiğim... İngilizce mektubumu beğenmedin mi? İyi ama üç yüz sterlinlik İngilizce de bu kadar oluyor demek.

Bay bay darlingciğim, bana acele cevap yazmazsan, forgiv'mem asla seni...

Hadi bakalım, kiss kiss muah muah may layf may Hatice...

Adresim: London metro Pikadilli layn...
Soldaki apartman ilk kat Miss Emel Sayn...

MİNİ TEST

Dikkatli bir TV izleyicisi misiniz?

Saat 17.00'deki test yayınında kaç yuvarlak var?
Bayrak törenindeki askerler kaç adım yürüyorlar?
"Uykudan Önce"deki Zeynep ve Alis'in boyları kaç cm?
O sarışın spikerin saati ne marka?
Şahin Tepesi'nin denizden yüksekliği kaç metredir?
Siz deli misiniz?
Vaktinizi bunlarla harcayacağınıza, kendinize ve yakınlarınıza ayırmayı düşündünüz mü?
Teşekkür eder miyiz?

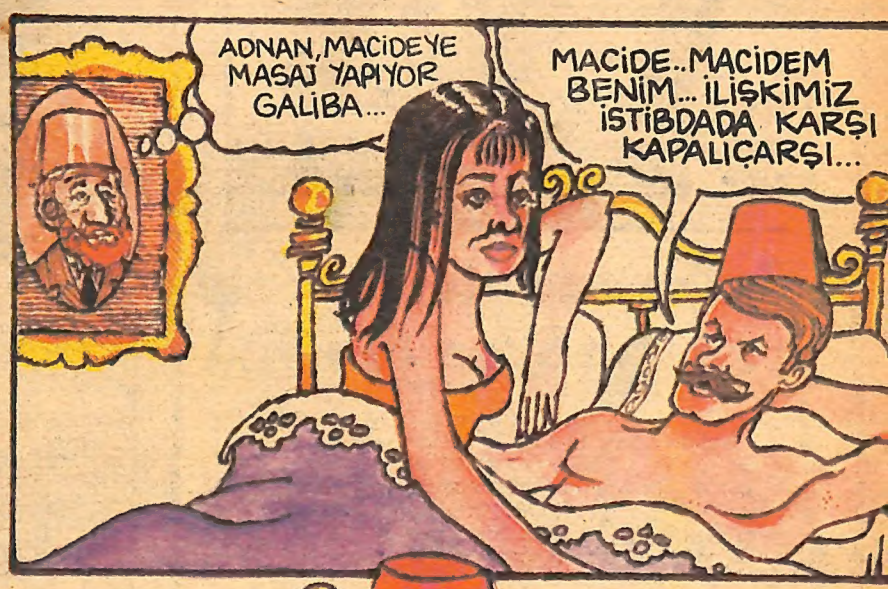
VIZZZZ...

Sayın seyirciler,

On altı yıldır hizmet verdiğim haber stüdyosundan, kan davası yüzünden ayrılmış bulunuyorum!... Bundan sonra, daha taze kanlı arkadaşların olduğu bölümde iş tutucam, haberiniz olsun.
-Kıdemli TV SİNEĞİ-

ÜÇ İSTANBUL

YAZAN: CİHAN DEMİRCİ
ÇİZEN: SAVAŞ DİNÇEL



Denetim

DENETİM insanların ve toplumların kendilerini kontrole alma mekanizmasıdır. Yani, bir fert, kurum veya toplum, denetimsiz kalır da tatsız şeyler yaparsa diye bir önlem olarak, denetim getirilmiştir. Yani, her ne kadar bizim toplulumuzdaki gibi bir denetim anlayışı başka toplumlarda artık tarih olmuş ise de, gene de denetimsiz toplum yok gibidir yeryüzünde.

Kuşkusuz, bizim konumuz, bir devlet kuruluşu olan ve amacı millete hizmet vermek olan TRT Denetimi ile ilgili olacak. Buna bağlı olarak da terzilik, kasaplık gibi, araçları makas ve bıçak, amaçları kesmek olan meslekler-den birkaç fıkra ile sözü bağlayıvereceğiz, sonra biz ereceğiz muradımıza, onlar nereye çıkar bilemem. Şunca yılda TRT denetimleri konusunda başıma gelenleri anlatmaya kalksam, inanmazsınız... Bu nedenle inanılır gibi olmadığı halde birini anlatayım sizlere:

Efendim, bundan yıllar önce **"Ortaoyunu"** diye bir kurmetraj film yapmıştım. TRT'den pek sevdiğim bir yapımcı arkadaşım **"Önümüzdeki Ramazan'da şu senin filmi yayınlayalım"** dedi.

"Peki" dedim.

"Yalnız, TRT buna para vermeyebilir" dedi.

"Vermeyebilsin, biz alışığız" dedim ben de. Aynen öyle oldu. TRT, bu filmi oynatmak için bana bir para ödemedi; ama benim Geleneksel Türk Tiyatrosuna tutkunluğum bu gibi şeylerin üstünde olduğundan büyük bir merakla filmimin yayınlanmasını bekledim durdum. Sonra filmin denetimde takıldığını öğrendim. İnanamadım. Denetim raporunu gözlerimle görmek istedim ve gördüm. Denetim raporunda aynen şöyle diyordu: **"Külhanbeyi argo konuşuyor, yayınlanamaz"**... Hani, ortaoyununda bildiğimiz meşhur külhanbeyi vardı ya, **"Heeeyt, var mı bana yan bakan?.."** diye nara atar. İşte efendim, o argo konuşuyormuş. Oysa ki: **"Affedersiniz efendim, acaba bana yan bakmak isteyen var mıdır?"** diye bağırması gerekiyormuş, herhalde... İlerki bir tarihte başka bir dönem geldi, film yayınlandı.

TRT, herkesten önce toplumun malıdır. Görüşleri ve tutumu da hükümetlerin değil, toplumun görüşü doğrultusunda olmalıdır. Çünkü hükümetler her zaman toplumun eğilimini temsil etmezler. Son, radyo programlarından birinde benim Ankara Radyosu'nda yayınlanan bir programımı İstanbul Radyosu'nda denetim geri çevirdi. Biz, Ankara ile İstanbul'un yalnız havası farklı sanırdık...

Kasaplıktı, terzilikti, denetimdi, makastı, bıçaktı derken, sütunumuzda iki fıkra anlatacak yer kalmadı, anlayacağınız bu kez de fıkralarımız makasa geldi.

Biz insan değil miyiz?

SEVGİLİ okurlarım, canlarım benim, işte uzun bir haftadan sonra yine beraberiz. Ay kızlar, bu bir haftada başıma neler geldi, neler. Anlatmazsam çatlarım vallahi.

Geçen hafta, erkeklerin televizyonda maç seyretme sevdasına hoşgörülü olalım demiştim ya. Vay sen misin diyen? Ertesi gün, çat kapı bir arkadaşım geldi. Daha nasılsın, iyi misin demeye kalmadan, patdadanak, **"Ben bir şey soracağım"** dedi.

"Sor tabi hayatım" dedim.

"Sen erkek misin?" dedi.

Haydaaaa, al sana beş paralık. "Ayol, benim kadın olduğumu bilmeyen mi var? Kadınım çok şükür" deyince de açtı ağzını, yumdu gözünü. Vay efendim, ben ne biçim kadınmışım, hemcinslerim kocalarının maç tutkusu yüzünden hafta sonlarını evde kapalı geçirirken, ben nasıl oluyor da erkekleri savunuyormuşum? Bende hiç merhamet kalmamış mı?

Bu kadarla kalsa iyi, ardından bir okuyucu telefonla aradı. **"Perran hanım size teessüf ederim"** dedi.

"Neden efendim" dedim.

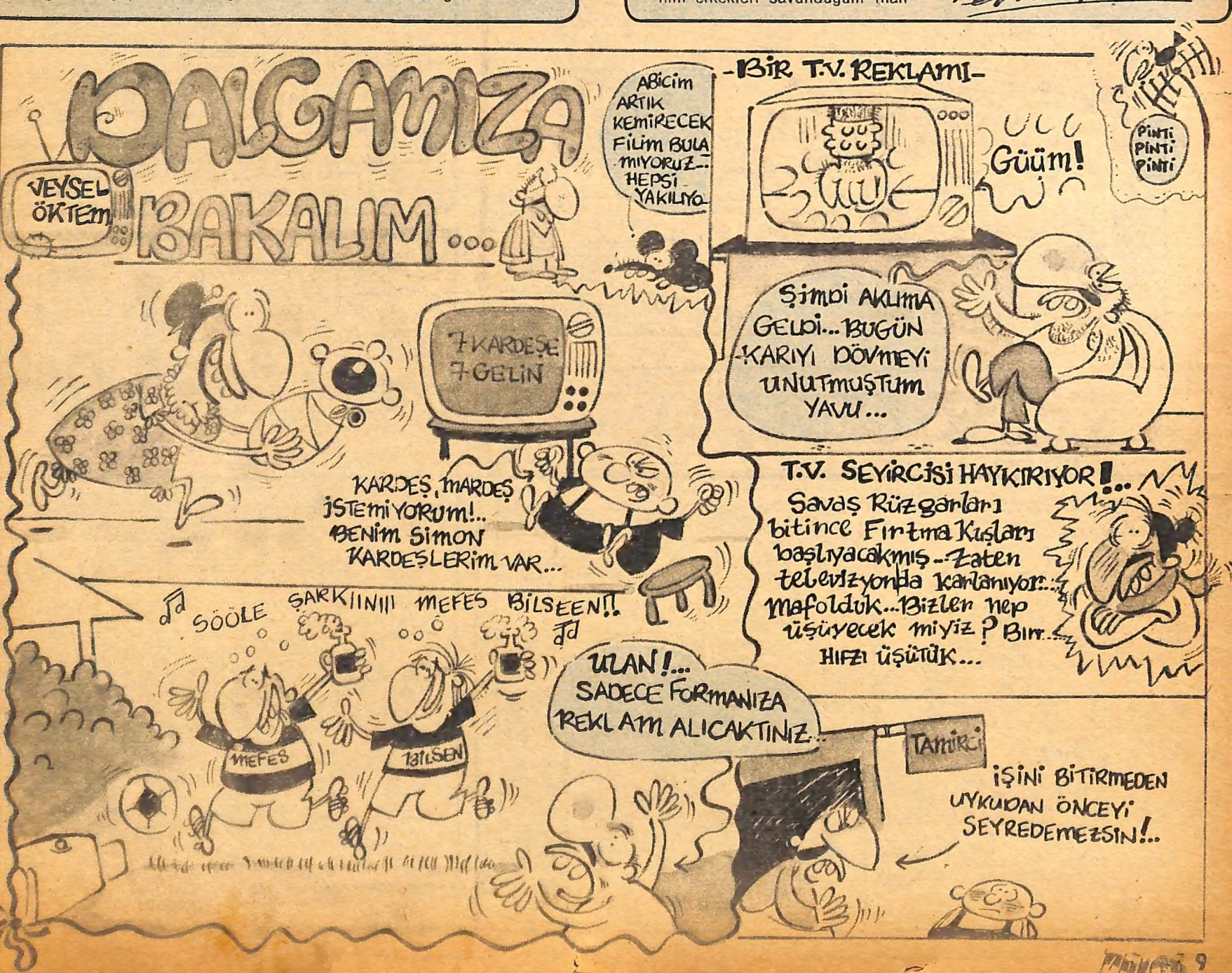
"Sizin yüzünüzden, yirmi yıllık kocamla gırtlak gırtlağa geldik" dedi. Kocası benim yazıyı çerçeveletip duvara asmış, maç seyrederken karısı bir şey söyleyince, parmağıyla **"sus"** deyip yazıyı gösteriyormuş. **"Bizim ev, hastanelerin bekleme odasına döndü"** diyor.

Vallahi kızlar, körolayım, benim erkekleri savunduğum filan yok. Ben onlara, sabah akşam maç seyredin, karılarınıza da boşverin, demedim herhalde. Sadece hanımlara biraz hoşgörülü olmalarını önerdim, o kadar. Hem hoşgörü hepimize gerekiyor. Baylar, sorarım size? Televizyonda haftada beş kere sadece hanımları ilgilendiren programlar yayınlansa, karılarınız da televizyonun başından kalkmasa ne olur; ha, ne olur? Ben de tutup, size hoşgörü tavsiye eden bir yazı yazarım, işte o olur.

Hem siz baksanıza bana, televizyonda, çocuk programları var da, çoğunlukla erkekleri ilgilendiren spor, ekonomi gibi programlar haftada üç gece yayınlanıyor da, neden hiç kadın programı yok? Neden televizyonda kadın magazin, kadın sağlığı, ev ekonomisi gibi programlar yayınlanmasın. Biz insan değil miyiz? Hadi, cevap verin, bakalım.

Ya kızlar, işte böyle. Ben gene sizin yanınızdayım anlayacağınız. Hadi hoşçakalım canlarım benim. Sevdiklerinizle beraber huzur, mutluluk, sevgi dolu bir hafta hepinize, hoşçakalın...

Perran Kutman

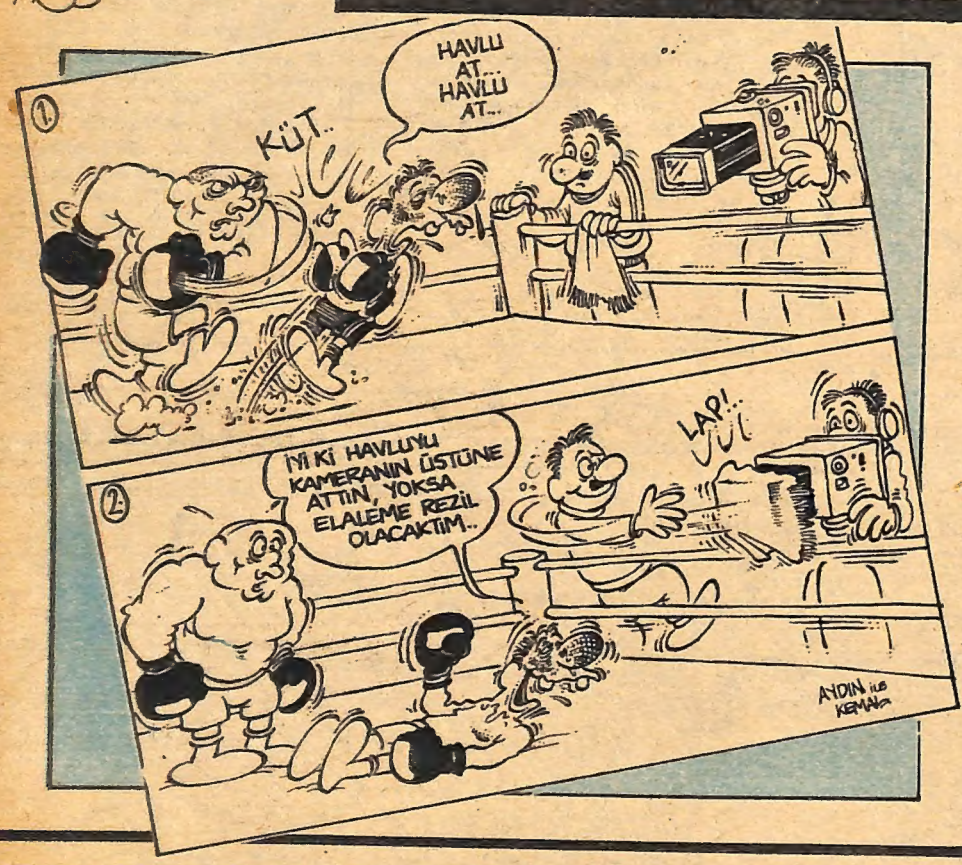


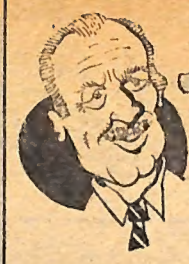
DALGA SPOR

Spor servisi diyor ki...

Ayol ne diyorsa diyor... Herkes spor seyircisi mi, ne kadar olmasa?.. Ben bir hanım olarak spora en ufak bir ilgi duymuyorum. Şahsen kocama ilgi duyuyorum. Ama, o da futbola ilgi duyuyor. Spor programı bitince de pat diye uyuyor.
Uyuşuk ayol, spora ilgi duysa, böyle mi olur!

Mehpare Golsüzgece





TELEVİZYON YOKKEN

SADIK ŞENDİL

Renkli televizyon

TARIK Bey, birinci derecenin dördüncü kademesinden otuzbeş yıl hizmetli bir emeklidir. Pek sıkıntı içindedir denemez. Genç oğlu üniversiteyi bitirmiş, kendini kurtarmış, hatta evin ufak tefek masraflarına katkıda bile bulunmaya başlamıştır.

Gelinlik kızı ise; bir özel firmada genel müdür sekreteridir. Çorabını, bluzlarını, hatta sentetik kedi kürkünü kendi parası ile almıştır. Bazen eve tahin helvası bile getirir. (Tarık bey pek sever de!..)

Ailenin bir siyah-beyaz televizyonu vardır tabii. Evin genç oğlu basket maçlarını, küçük kız ise **"Dallas"** ve **"Şahin Tepesi"** gibi yapıtları, anne ile baba da, arızalar dahil, hiç bir programı kaçırmazlar.

Fakaaat, renkli televizyonlar piyasada çoğalmaya başlayınca, hele taksitle de satılır olunca, Tarık Bey'in oğlu ile kızı için evdeki siyah-beyaz görüntü tu kaka oldu.

"Baba, bu artık çekilmiyor. Bir renkli alalım."

"Baba, Fuat'ların renklisini görsen, bir harika..." demeye başladılar.

Eh, katsayılar da arttı ya... Tarık Bey de, yavrucuklarını kırmamak için, taksit maksit bir tane renkli TV uydurdu eve...

Sen misin uyduran?..

Meğer renkli TV ayrı anten istermiş... Kutudan antene giden tel kalın yuvarlak olacakmış. Sonraaa; bizim programlar bazen siyah-beyaz bazen de renkli olduğu için, ikide bir düğmeyi renkliye renksize ayarlamak lazımmış. Yoksa televizyon bozulur, yahut ekranı çabuk yıpranırmış.

Tarık Bey'in çocuklara:

"Kızım kalk, şunu renkliye getir."

"Oğlum renkli bitti, siyah-beyaz yap." demekten iflahı kesilir oldu her gece...

Bu da neyse ne de. Hele o gözbebeği **"Üç İstanbul"** yok mu? İşte, o dizi her hafta enfarktüsünü nüksettirecek nerdeyse Tarik Bey'in...

Neden mi? Şundan:

Malum, bu güzel dizi renkli... Zevkle de seyrediliyor. Yapanların elleri dert görmesin.

Ama o ne acayip renklerdir öyle?

Dizinin erkeklerinin fesleri, bir bayrak alı olur, bir vişne çürüğü... Hanımlar bakarsınız sarışın, bakarsınız esmer. Bizim Tarık Bey'inkiler de titiz. Birbirlerine:

"Ay, aç şunu, rengi gene koyu oldu."

"Ay koyult şunu, kabak gibi oldu." diye birbirlerine çatmaya ve dizi bitinceye kadar konuyu da, seyrini de berbad eder oldular.

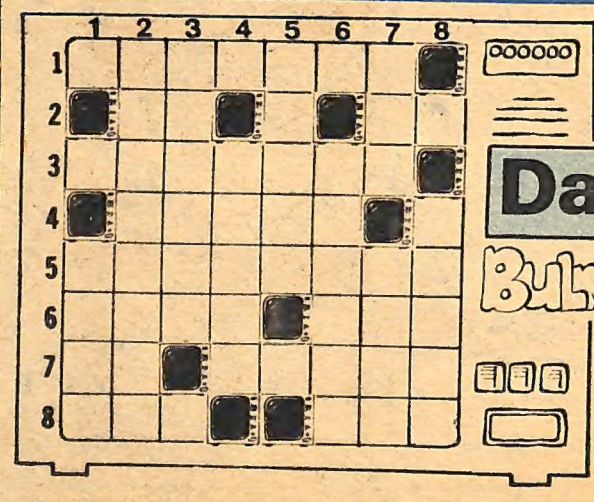
Tarık Bey, **"Yahu demin buz yarışmalarını ne güzel seyrettik. Yoksa bozuldu mu bizim yeni televizyon?"** diye bir süre hayıflandı.

Sonra işin içyüzü öğrenildi. Meğer kabahat alıcıda falan değilmiş. Bizde renkli yayın bu kadar çekilebilirmiş. Acemilik hem, çekimde, hem de filmin yıkanmasında imiş... Tarık Bey, ne de olsa olgun adam:

"Eh, onu da öğrenirler inşallah!.." deyip sustu, oturdu. Ama iş bu kadarla da bitmedi. Çocuklar:

"Babacığım,bunu ödeyince bir video alalım"diye tutturdular. Tarık Bey:

"Yooo, artık çok oluyorsunuz. O kadar istiyorsanız kendiniz alın. Bir de video derdi çıkaramam başıma" diye kesti attı ama bir yandan da, renkli televizyonun taksidi ne zaman biter diye hesaplar yapmaya başladı bile...



Dalga Bulmaca

SOLDAN SAĞA:

1- TRT Denetim Kurulu, iyi filmleri neyle ödüllendirir? 2- Sonuna P gelirse, TV yapımcılarının sık sık oturduğu şey, Araya U girerse, TV seyreden kedilerin Musti'ye yapmak istediği şey, 3- Kimin bozası ve yakması ünlüdür? 4- E- 5'i balıkgözü obfektifle çekersek ne olur? 5- Polisiye film bitmeden elektrikler kesilirse seyircinin nesine limon sıkılır? 6- Başına K gelirse inceliklerini Uğur Dündar'dan öğrendiğimiz bir tür hastalık, Sultani Yegâhı kim okur? 7- Tersi Dedektif Simon biraderlerin sürdüğü "Sen bu bayat senaryoyu külahıma..." 8- Şahin Tepesi patroniçesinin eski kocasının başkan olduğu devletin rumuzu, Sonuna P gelirse TV seyrederken sık sık bozulan şey.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Başına O gelirse, kameramanların en çok neresi ağrır? 2- Sonuna I gelirse, "fhuş teknesi" anlamına da gelen bir dizi, 3- Ehliyetsiz de kullanılabilen bir çekim aracı, 4- Tersi, Flamingo Yolu'nda yaya kalmamak için ne lazım? 5- "Haber programlarının" sürekli konuk sanatçısı, 6- 25. Yüzyıl dizisinde en sık duyduğumuz emir, 7- "Acaba kamera nerede"nin kısaltılmışı, Tersi sonuna A gelirse, insanların TV stüdyosundaki kadar terlediği yer, 8- Eurovision'da hevesimiz her seferinde "gelecek...." kalır...

ÇÖZÜM:

Soldan sağa: 1. Makasla, 2. Şa-kır, 3. Alkman'ın, 4. Cehe, 5. Merakına, 6. Umar, 7. Zi-Anlat, 8. USA- Asa.

Yukarıdan aşağıya: 1. Muzu, 2. Aşk Cemisi, 3. Kamera, 4. Abara, 5. Sinek, 6. İşinla, 7. AK N-Nuas, 8. Marta.

TELEVİZYON CANAVARI
VİCDANSIZ NECATİ

YAZAN: MÜJDAT GEZEN
ÇİZEN: KEMAL CAN

YAĞMURSUZ BİR SONBAHAR VE KIŞ GÜNÜ.. (MEVSİM ÖNEMLİ DEĞİL, ÖNEMLİ OLAN HİÇBİR ŞEY..)

DUMANLI HAVALARI SEVİYORUM...

-ESKİ KURTLARDAN KİM KALDI...

YARIN SABAH 8.30'DAN İTİBAREN MİLYONERİM.. TÜRK PARASI OLARAK TABİİ... (TABİİ..)

İŞE BU EVDEN BAŞLAYACAĞIM...

..TAM ARADIĞIM GİBİ...

..HOOOP, ELDE VAR BİR...

BİR TANE DE BURADAN ARAKLIYAYIM...

BU 67 EKRAN GALİBA.. BİRAZ AĞIR GELDİ...

ALOOO, BEN VİCDANSIZ NECATİ.. TABİİ TANIYACAKSINIZ.. BABANDIR... AYNEN... ŞU ANDA TELEVİZYONUNUZ..

..ELİMDE, GERİSİNİ MEKTUPLA BİLDİRİCEM, O KADAR...

... Onbeş bin Lira ver Televizyonumu al... Para tek parça halinde olacak.

Vicdansız Necati

BİR HAFTA SONRA...

HANIMEFENDİ YARINA KADAR SİZE MÜHLET VERİYORUM...

BU GECE OLMAZ MI ACABA?..

75 TANE TELEVİZYON ARAKLADIM. 15'ER BİNDEN... O-H-OO... KÖŞEYİ DÖNERİM..

POSTAAA..

BANA POSTA KOYACAK POSTACI DAHA ANASINDAN DOĞMADI,. NE VAR?.

POSTA VAR...

OLAMAZ, BEN BU KADAR HIYAR BİR ADAM MIYIM? HERHALDE ÖYLEYİM..

Sayın Tv canavarı Vicdansız Necati bey... Televizyonumu geri vermek için 15000 Lira istiyorsun hay kafana tüküreyim... Bensana ruhsat parası 1000 Lira vereyim Televizyon sende kalsın.

imza
Birisi

MAHVOLDUM.. MAHVOLDUM... BU 46. MEKTUP HEPSİ DE SÖZLEŞMİŞ GİBİ AYNI ŞEYİ YAZIYORLAR.. HICK.. HICK...

SON

HAFTAYA YENİ MACERA..

DALGA REKLAM SUNAR

Buzdolabı alacaksanız önce beni görün!...

Her türlü soğukluk bende...
Buz gibi sıntış bende...
Hiç konuşmadan ölü gibi durmak bende...
Beş kocam da "Çok soğuk karısın" deyip, gitti be!
Her türlü soğuk durumlar için beni arayabilirsiniz...

AYTEN ANTİFİRİZ
BUZTEPE-İSTANBUL

Sabdülistan Kralı diyor ki:

Haremimdeki bütün yavruları el köpük şampuanı ile yıkıyorum!

EL KÖPÜK ŞAMPUANI saça zerafet. Sağlıkül sıhheet. Bahusus kuvveet. İlaveten berekeet.

EL HAKİKAT ARAP SABUNUNDAN ŞAMPUAN İMALAT... Yağlı kepekli, mat, şah, kırık ve yoluk saçlara, na tesir!.. Yahşi saçlara şok müessir!..

EL KÖPÜK... En güzel saçı bile arapsaçına döndürüverir.

SAHİPLERİ:
Seydi Salim EL-AYVA
Abdülvahap BİNHURMA

Kocalarından kurtulmak isteyenlere müjde...

Yokeder erkek iç çamaşırları piyasaya çıktı

KISKANÇ, nalet, içkici, huysuz, geçimsiz kocanızdan kurtulmak, özgürlüğünüze kavuşmak mı istiyorsunuz?...

O halde; firmamızın yeni piyasaya çıkardığı YOKEDER çamaşırlarından kocanıza bir tane hediye edin ve anında yok edin!...

YOKEDER iç çamaşırları, yokedici formüle sahip tek erkek çamaşırıdır...

ÖZFEMİNİST TİCARET

ÇİKOLATA DEYİNCE CIRCIR AKLA GELİR...

CIRCIR ÇİKOLATALARI YAVRUNUZA ENERJİ KAYBETTİRİR, İSHALDEN MAHVETTİRİR... DEVAMLI CIRCIR ETTİRİR... HALİS KAKAO-GÖZTAŞI-MISIR UNU VE ALÇI TOZUNDAN MAMÜL TEK ÇİKOLATA!..

CIRCIR..."TADINA BAK ALTINA YAP"

BELKİ DE ÇÖMLEKTİR

GÖMLEK alırken yakaya dikkat edin... **Yaka Gömlekleri** yıkanınca çekmez, çekince uzamaz, uzayınca düzelmez, buruşunca ütülenmez...

Yaka Gömlekleri alanın iki yakası bir araya gelmez...

YAKA...YAKA... (Atmak istiyorsan, bir kere yıka).

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

DALGA

Yapım ve Yönetim : **Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK**
Sunucular : **Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ**
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : **Savaş DİNÇEL**
Kameramanlar : **Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN**
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık : **Zeynep TABLACI**
Yardımcı Yönetmen : **Akın YILMAZ**
Dekor : **Erol BİLEM**
Kurgu : **Erdoğan SEVGİN**

VE BİNLERCE FİGÜRAN